



37TH INTERNATIONAL ANNUAL CONFERENCE
(SOCIETY FOR SEVENTEENTH-CENTURY FRENCH LITERATURE)

37^E CONGRÈS INTERNATIONAL ANNUEL
(SOCIÉTÉ D'ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRE DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE FRANÇAIS)

Du 17 au 19 décembre 2018

Université de Fribourg
Hôpital des Bourgeois - Salle Rossier

<http://www.se17-fribourg.com>



PARTENAIRES & SPONSORS



Secrétariat d'État à la formation,
à la recherche et à l'innovation



ÉTAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Placée sous le Haut Patronage de son
Excellence Madame Anne Paugam,
Ambassadrice de France en Suisse

MONDAY 17

8:45 am

WELCOME COFFEE

9 am – 10:40 am

DISOBEDIENCE AND DISSIDENCE I

Chair: Juliette Cherbuliez
(University of Minnesota)

MITCHELL GREENBERG (Cornell University)
Nasty Women: The Subversion of Absolutism

HELEN HARRISON (Morgan State University)
Disobedience and Displacement in Corneille's
Agésilas

JEAN-VINCENT BLANCHARD (Swarthmore College)
Marie de Médicis en dissidence: l'épisode de la
« Guerre de la mère et du fils »

DEBORAH STEINBERGER (University of Delaware)
Of Enigmatic Tales and Mismatched Maxims:
Dissidence in the *Nouvelles* of *Le Mercure Galant*

10:50 am – 12:10 pm

BESTIARIES I

Chair: Thomas Hunkeler
(Université de Fribourg)

VALENTINE BALGUERIE (Randolph-Macon College)
Les bêtes humaines de Mme d'Aulnoy ou le bes-
tiaire au féminin dans « La Grenouille Bienfaisante »

MIRIAM SPEYER (Université de Caen Normandie)
Autour de la poule de Sylvie et du pigeon de
Sapho: le bestiaire galant des recueils collectifs
de poésies (1650-1700)

JENNIFER ROW (University of Minnesota)
« Il manquait une âme à son corps »: Animality
and Disability in « Riquet à la houppe »

12 pm – 1:45 pm

LUNCH

@ Mensa

WORKSHOPS

2 pm – 3:15 pm

SPECTACULARITY
AND METATHEATRICALITY I

Chair: Lise Michel
(Université de Lausanne)

ADRIENNE ELDREDGE (University of Connecticut)
Spectacular Passions: Performing Emotions from
the *Commedia Dell'arte* to the Comédie Italienne

COLINE PIOT (Université de Lausanne)
Le personnage du spectateur-rieur dans les comé-
dies métathéâtrales du second dix-septième siècle

JEANNE-MARIE HOSTIOU (Université Sorbonne Nouvelle)
Le répertoire métathéâtral au XVII^e siècle:
contours, usages et propositions d'interprétation

3:30 pm – 5:15 pm

THE EAR AND THE VOICE |

Chair: Anne Piéjus (CNRS)

CARRIE F. KLAUS (DePauw University)

« Je farons bien du bruit dans peu de temp » :
The Vociferous Fishwives of the Blockade of
Paris in 1649

MARIE-CHRISTINE PIOFFET (York University)

De la concorde à la discorde. Le dialogue inter-
rethmique dans l'*Histoire du Canada* de Gabriel
Sagard (1636)

JEAN LECLERC (University of Western Ontario)

Quand entendre est un péché: regard sur
quelques enjeux théologiques et moraux des
voix médisantes

5:30 pm – 6:50 pm

INTERMEDIARIES |

Chair: Nicolas Schapira
(Université Paris-Nanterre)

CINTHIA MELI (Université de Genève)

Une lecture intégrative de la *Vie de Malherbe* par
Racan

GEOFFREY TURNOVSKY (University of Washington)
Chronologies of Letter Editions

TRISTAN ALONGE (Université de la Réunion)

Antiochus, intermédiaire malgré lui dans *Bérénice*
de Racine



7 pm

BÉRÉNICE RELOADED

Theater Workshop presentation
by Graduate Students

@ Aula du Collège St-Michel

8:30 pm

CHEESE FONDUE

@ Café du Midi



TUESDAY 18

8:45 am

WELCOME COFFEE

9 am – 10 am

NEW APPROACHES TO 17TH CENTURY

Chair: Jennifer Row (University of Minnesota)
et Claude Bourqui (Université de Fribourg)

OPHÉLIE CHAVAROCHE (Cornell University)
Le XVII^e siècle au prisme des humanités médicales :
approcher la littérature des traités médicaux

SIMON GABAY (Université de Neuchâtel)
Repenser la pratique ecototique

EDWIGE KELLER-RAHBÉ (Université Lyon 2)
Le privilège de la librairie au féminin en France au
XVII^e siècle

LARRY F. NORMAN (University of Chicago)
Comparative Classicisms: Rethinking the French
Exception in a Global Perspective

TOBY WIKSTRÖM (University of Iceland)
«All the World's a Stage»: Towards a Global Vision
of 17th-Century French Theater

KATHRINA LAPORTA (NYU)
Rethinking (from) the margins?: On the Limits of
Performativity

10:20 am – 12 pm

PEDAGOGY

Chair: Anne Theobald (Hillsdale College)
et Anna Rosenweig (University of Rochester)

ANA CONBOY (College of Saint Benedict and
Saint John's University)
Promoting Liberal Learning: Can we Instill our Institutions'
Mission and Values in 17th-century Studies?

KATHERINE DAUGE-ROTH (Bowdoin College)
Globalizing the Early Survey: Dilemmas, Challenges,
Rewards

SKYE PAINE (SUNY Brockport)
Pleasing and Instructive PowerPoints: Simple and
Effective Ways to Improve Lectures

12 pm – 1:45 pm

LUNCH AND GENERAL ASSEMBLY

@ Salle Rossier

2 pm – 3:15 pm

DISOBEDIENCE AND DISSIDENCE II

Chair: Edwige Keller-Rahbé (Université Lyon 2)

ALEX BELLEMARE (Université d'Ottawa)
La désobéissance incivile. Libertinage et écriture de soi chez Jean-Jacques Bouchard et Claude Le Petit

MATHILDE MORINET (Université de Nantes)
Pratiques dissidentes du récit de voyage dans l'entourage du Cabinet Dupuy: désobéissances et soupçons géographiques

DORINE ROULLER (FNS)
Citoyenneté du monde et libertinage chez La Mothe le Vayer

3:30 pm – 4:50 pm

SPECTACULARITY AND METATHEATRICALITY II

Chair: Kathrina LaPorta (NYU)

MARC ESCOLA (Université de Lausanne)
Le ministre et le roi: le dernier acte d'*Horace*

DÉBORAH BLOCKER (University of California, Berkeley)
Métathéâtralités dans *La Princesse d'Élide* (1664) de Molière ou de la relation de patronage faite spectacle

GUY SPIELMANN (Georgetown University)
Jardins performatifs et spectacles de cour

5 pm – 6:40 pm

VICE AND VIRTUE I

Chair: Anne Régent-Susini
(Université Sorbonne-Nouvelle)

POLLY MANGERSON (DePaul University)
Royal Virtue from Bodin to Senault

MICHAEL MEERE (Wesleyan University)
Polarque-Théocrine: Pierre Du Ryer's Cross-dressed Prince

DERVAL CONROY (University College Dublin)
From the ideal prince to the «complete» prince: prudence, douceur and the androgyny of sovereign virtue

7 pm

KEYNOTE BY ALAIN VIALA

8:30 pm

GALA DINNER

@ Restaurant de L'Hôtel de Ville

WEDNESDAY 19

8:45 am

WELCOME COFFEE

9 am – 10:35 am

THE EAR AND THE VOICE II

Chair: Anne Piéjus (CNRS)

YOHANN DEGUIN (Université de Lorraine et de Neuchâtel, Fondation Thiers)

Dire et entendre dire dans les mémoires : ragoter à mi-voix

AGNÈS COUSSON (Université de Brest)

L'orchestration de deux voix épistolaires singulières : Bussy-Rabutin et Mme de Montmorency

ROBERTO ROMAGNINO (CELLF, Sorbonne Université)

Le spectacle des voix dans la fiction narrative d'Ancien Régime

10:45 am – 12 pm

SPECTACULARITY AND METATHEATRICALITY III

Chair: Rainer Zaiser
(Universität Kiel)

FLAVIE KERAUTRET (Université Paris Nanterre)

Le « Prologue de l'Impatience » : Quand un prologue métathéâtral devient une source pour l'histoire du théâtre et de son public

ARNAUD WYDLER (Université de Fribourg)

Prêcher contre la théâtralisation de la chaire : enjeux argumentatifs et rhétoriques des *Sermons sur la Parole de Dieu* de Bourdaloue

12 pm – 2 pm

A DIGITAL 17TH-CENTURY LUNCH

Chair: Christophe Schuwey (Yale University)

LAURA BODES (Aix-Marseille Universités)

Les Mazarinades de la Méjanès : un nouveau projet de lecture numérique

KIRSTEN DICKHAUT (Université de Stuttgart)

Exposition numérique autour d'*Andromède* et du théâtre à machines

NATHALIE FREIDEL (Université Wilfrid Laurier)

La base de données « Épistolières 17 »

CHIARA MAINARDI (OBVL)

La Haine du théâtre au numérique

SYLVIE REQUEMORA (Aix-Marseille Universités)

Vers un « CRLV 17 » (Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages)



2 pm – 3:20 pm

INTERMEDIARIES II

Chair: Faith Beasley
(Dartmouth College)

JENNIFER TAMAS (Rutgers University)
Tuer le fantôme: Racine et la tragédie de la séparation

MICHÈLE LONGINO (Duke University)
La Mise en scène du Médiateur: Coviello comme «traiteur» ou «fixer»

IOANA MANEA (Université de Göttingen)
Les «pensées philosophiques» de François Bernier entre les Indiens et les Modernes

3:35 pm – 5 pm

VICE AND VIRTUE II

Chair: Jean Leclerc
(University of Western Ontario)

FRANCIS ASSAF (University of Georgia)
Vice et vertu dans les *Satires* de Mathurin Régnier (1573-1616)

CHRISTOPHE LITWIN (University of California, Irvine)
Pierre Nicole: Un honnête commerce du vice et de la vertu?

CHARLES-OLMER STIKER-MÉTRAL (Université de Lille)
Vertu et éloge, d'Aristote à La Rochefoucauld

5:10 pm – 6:50 pm

BESTIARIES II

Chair: Nathalie Freidel
(Université Wilfrid Laurier)

ADRIEN MANGILI (Université de Genève)
Du prodige naturel à la fable: le pouvoir du Rémora comme exemple d'un retournement épistémologique radical

MAXIME CARTRON (Université Jean Moulin Lyon 3)
Le bestiaire de la Solitude: Théophile de Viau entre projection de soi et écriture libertine

CHIARA MAINARDI (Université Sorbonne Nouvelle)
Bêtes à la confluence de mythe et roman.
L'Antiope de Guérin de Bouscal

NICOLAS CORRÉARD (Université de Nantes)
Le roman néo-apuléen au XVII^e siècle

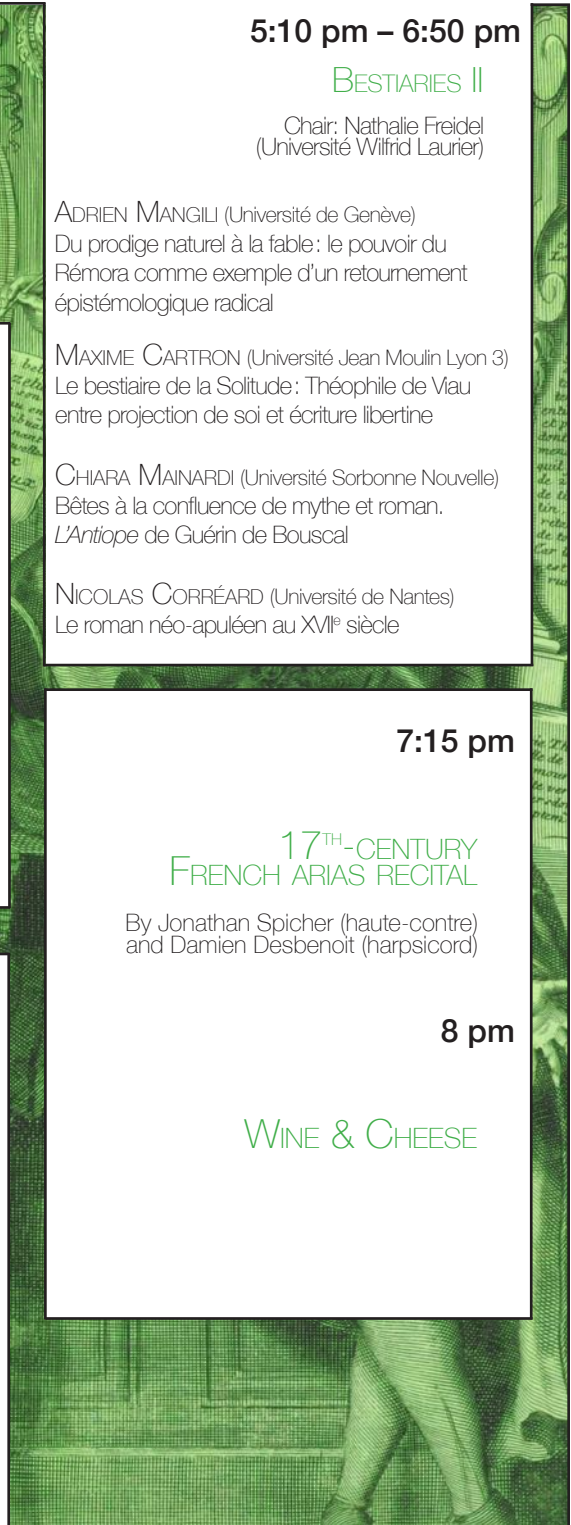
7:15 pm

17TH-CENTURY FRENCH ARIAS RECITAL

By Jonathan Spicher (haute-contre)
and Damien Desbenoit (harpsicord)

8 pm

WINE & CHEESE





WORKSHOPS GROUPS

GROUP 1 – MONDAY (12 PM - 2 PM) MIS 2116 / TUESDAY (2 PM - 3:30 PM) MIS 4112

ANDREA FRISCH (University of Maryland)

L'Historien astorge: violence et affectivité chez Agrippa d'Aubigné

SYLVAIN GUYOT (Harvard University)

Feux d'artifice et fabrique de consensus: modélisation, tensions, oscillations d'un modèle visuel

JEFFREY PETERS (University of Kentucky)

Some Considerations on the Signifying Features of Air

KATHERINE IBBETT (Oxford University)

Liquid Empire: Louis Hennepin's *Mississippi*

GROUP 2 – MONDAY (12 AM - 3 PM) MIS 4112

MICHÈLE ROSELLINI (ENS Lyon)

Le corpus érotique libertin du XVII^e siècle sous l'éclairage de l'histoire du livre et de l'histoire du genre

J. KATHLEEN WINE (Dartmouth College)

Fronts Matter I

MATHILDE BOMBART (Université Lyon III)

Un marché de la connivence et de l'enquête

BENJAMIN FANCY (Brown University)

The Fountain of Truth(s): Mediating Interiority in Honoré d'Urfé's *L'Astrée*

MICHAEL TAORMINA (CUNY)

Le mythe du feu dans *Voyage dans la lune* de Cyrano de Bergerac

PARTENAIRES & SPONSORS

**UNI
FR**
■

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG
Faculté des Lettres



Secrétariat d'État à la formation,
à la recherche et à l'innovation

ALUMNI

■ UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



Ville de Fribourg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN SUISSE



Placée sous le Haut Patronage de son
Excellence Madame Anne Paugam,
Ambassadrice de France en Suisse



SE17 GOVERNANCE

2018 PRESIDENT: Christophe Schuwey
 EXECUTIVE DIRECTOR: Katherine Dauge-Roth
 FOUNDER: Francis Assaf
 PAST PRESIDENT: Audrey Calefas-Strebelle
 SECRETARY: Stella Spriet
 PUBLIC RELATIONS OFFICER: Jean Leclerc
 CAHIERS EDITOR: Jean-Vincent Blanchard
 WEBSITE EDITOR: Charlotte Trinquet and Jennifer Tamas
 BIBLIOGRAPHER: Bertrand Landry
 PRIZE COMMITTEE CHAIR: Abby Zanger

MEMBERS-AT-LARGE:
 Michèle Rosellini
 Jennifer Row
 Ellen McClure
 Juliette Cherbuliez
 Nathalie Freidel

2018 ORGANISATION COMMITTEE

Claude Bourqui, Thomas Hunkeler,
 Valentin Kolly, Sandy Maillard,
 Christophe Schuwey, Arnaud Wydler

