



CALL FOR PAPERS APPEL À COMMUNICATIONS

44th ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE
SOCIETY FOR INTERDISCIPLINARY
FRENCH SEVENTEENTH-CENTURY STUDIES

44^{ème} CONGRÈS INTERNATIONAL ANNUEL DE LA
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRES
DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE FRANÇAIS

Smith College

Northampton, Massachusetts

November 6-8, 2025 / 6-8 Novembre 2025

President / Présidente

Hélène Visentin, Professor of French Studies

The Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies (SE17) is a dynamic international community of scholars committed to the research and teaching of all aspects of seventeenth-century French culture and history and, more broadly, early modern France, from an interdisciplinary perspective. A welcoming and collegial society, SE17 promotes the sharing of current research, resources, and teaching approaches among scholars of all disciplines and levels, and fosters the development of graduate students pursuing early modern French studies.

PLENARY SESSIONS - Submission Deadline April 1

90-minute sessions in traditional 3-4 speaker or roundtable format with 15 to 20 minutes of speaking time for each panelist. To submit a 250-300 word abstract in English or French for one of the sessions below, please [fill in this form](#) by April 1.

The selection committee will communicate decisions on plenary submissions by May 1. For any questions, please email SE17conference2025@gmail.com.

Education of Women: *Smith College being a women's college and in line with [the institution's mission and values](#), this plenary session is dedicated to women's education in the early modern period with the premise that the past allows us to better understand the present.*

Power, Justice, and Tyranny

Circulation of Knowledge

Contemporary Appropriations of the 17th Century

Soundscapes

Representations of the Natural World

Oralities and Oral Traditions (IDEA): *SE17 is committed to examining understudied areas of our field, such as race and racism, the history of enslavement and colonialism, and the histories and cultures of Native Americans and First Nations in Canada. This year's designated Inclusion, Diversity, Equity and Access (IDEA) session, as voted by SE17 members, is "Oralities and Oral Traditions." Submissions should address this topic with these priorities in mind.*

Teaching History Through Theatre: *This year's pedagogy session will be organized as a round table to privilege discussion and exchange, with 8-10 minutes of speaking time per participant.*

NON-PLenary SESSIONS - Submission Deadline June 1

SE17 seeks to create a dynamic space of intellectual exchange while enabling a greater number of scholars to participate in the conference. This year, we will again offer work-in-progress workshops and reading groups. To submit proposals for work-in-progress sessions or reading groups, please **fill in this form** by June 1.

Proposals for these sessions will be reviewed following the plenary session selection process. All are welcome and encouraged to submit proposals, individually or as a group, but preference will be given to those who are not presenting in plenary sessions. The selection committee will communicate decisions on non-plenary submissions by July 1. For any questions, please email SE17conference2025@gmail.com.

Reading Groups: *Small reading group sessions open to all conference participants. Readings will be chosen by the organizer(s). Participants will commit to prepare selected readings posted in advance of the conference and attend a moderated group discussion during the conference.*

Work-in-Progress Workshops: *Closed, small group sessions focus on reading short samples of each other's work-in-progress in advance of the conference and discussing them during the conference. Work might consist of book proposals, articles, book chapters (length limited to 15-20 pages). Proposals may come from individuals or groups, and will be organized into groups by session chairs based on areas of interest, methodology, or other commonalities between the projects. Alternatively, a preexisting group of up to four people may submit a collective proposal. In this latter case, proposals should be submitted by a designated group leader who will include a list of other members. Work-in-Progress Workshop participants will need to submit drafts of their materials to the session co-chairs by October 1.*

* * *

La Société d'études pluridisciplinaires du dix-septième siècle français (SE17) est une communauté internationale dynamique de chercheurs engagés dans la recherche et l'enseignement de tous les aspects de la culture et de l'histoire françaises du XVII^e siècle et, plus largement, de la France de l'Ancien Régime, dans une perspective interdisciplinaire. Une société accueillante et collégiale, la SE17 facilite l'échange des ressources, recherches et approches pédagogiques entre les chercheurs de toutes les disciplines et de tous les niveaux, et favorise le développement des étudiants de deuxième et troisième cycles qui poursuivent des études sur la France de l'Ancien Régime.

SÉANCES PLÉNIÈRES - Date limite de soumission le 1^{er} avril

Séances de 90 minutes selon un format traditionnel de 3-4 participant·e·s ou table ronde avec un temps de parole de 15 à 20 minutes par intervenant·e·s. Pour soumettre un résumé de 250 à 300 mots en anglais ou en français pour l'une des sessions ci-dessous, veuillez **remplir ce formulaire** au plus tard le 1^{er} avril.

Le comité de sélection communiquera ses décisions au sujet des propositions de séances plénières au plus tard le 1^{er} mai. Pour toute question, veuillez envoyer un courriel à SE17conference2025@gmail.com.

Éducation des femmes : *Smith College étant un établissement d'enseignement supérieur pour les femmes et, conformément à la mission et aux valeurs de l'institution, cette session est consacrée à l'éducation des femmes sous l'Ancien Régime, partant du principe que le passé nous permet de mieux comprendre le présent.*

Pouvoir, justice et tyrannie

Circulation des savoirs

Appropriations culturelles du XVII^e siècle

Paysages sonores

Représentations du monde naturel

Oralités and traditions orales (IDEA) : *La SE17 s'engage à examiner les aspects peu étudiés de notre domaine, telles que les questionde la race et du racisme, l'histoire de l'esclavage et du colonialisme, et l'histoire et les cultures des Amérindiens et des Premières Nations au Canada. La session IDEA (Inclusion, Diversité, Équité et Accessibilité) de cette année, telle que votée par les membres de la SE17, est intitulée « Oralités et traditions orales ». Les propositions de communication doivent aborder un sujet qui tiennent compte de ces axes prioritaires.*

Enseigner l'histoire à travers le théâtre : *La session pédagogique sera organisée sous forme de table ronde afin de privilégier la discussion et l'échange avec un temps de parole de 8 à 10 minutes par participant·e.*

SÉANCES NON PLÉNIÈRES - Date limite de soumission le 1^{er} juin

La SE17 vise à créer un espace dynamique d'échange intellectuel tout en permettant à un plus grand nombre de chercheurs·se·s de participer à la conférence. Cette année, nous proposerons à nouveau des ateliers de travaux en cours et des groupes de lecture. Pour soumettre une proposition pour un atelier de travaux en cours ou pour un groupe de lecture, veuillez **remplir ce formulaire** au plus tard le 1^{er} juin.

Les propositions pour ces sessions non plénières seront examinées selon le processus de sélection des sessions plénières. Tous·tes sont encouragé·e·s à soumettre une proposition individuelle ou de groupe, mais la préférence sera donnée aux personnes ne participant pas à l'une des séances plénières. Le comité de sélection communiquera ses décisions au sujet des propositions de séances non plénières au plus tard le 1^{er} juillet. Pour toute question, veuillez envoyer un courriel à SE17conference2025@gmail.com.

Groupes de lecture : *Séances de petits groupes ouvertes à tous les participant·e·s de la conférence. Les lectures seront choisies par les organisateur·rice·s. Les participant·e·s s'engagent à préparer les lectures choisies à l'avance et à assister à un groupe de discussion pendant la conférence.*

Ateliers de travaux en cours : *Séances fermées qui rassemblent un petit groupe de personnes qui s'engagent à lire de courts extraits de travaux en cours de chacun des participant·e·s avant la conférence et qui se retrouvent pour en discuter pendant la conférence. Il peut s'agir de propositions de livres, d'articles, de chapitres de livres (longueur limitée à 15-20 pages). Les propositions peuvent émaner d'individus ou d'un ensemble de personnes et seront regroupées par les co-président·e·s de séance en fonction des domaines d'intérêt, de la méthodologie ou d'autres points communs entre les projets. Un groupe préexistant de quatre personnes au maximum peut également soumettre une proposition collective. Dans ce cas, les propositions doivent être soumises par un chef de groupe désigné qui inclura une liste des autres membres. Les participant·e·s à des ateliers de travaux en cours devront soumettre une version préliminaire de leurs documents aux co-président·e·s au plus tard le 1^{er} octobre.*

