



Program | Programme

**41st Annual International Conference of the Society for Interdisciplinary French
Seventeenth-Century Studies**

**41er Congrès international annuel de la Société d'études pluridisciplinaires du dix-
septième siècle français**

SE17

Reykjavík, 13-15 Oct. 2022

Organizers | Président.e.s

Toby Erik Wikström (University of Iceland) & Juliette Cherbuliez (University of Minnesota)

Scientific committee | Comité scientifique

Faith Beasley, Hélène Bilis, Hall Bjørnstad, Anne Duprat, Sylvaine Guyot, Katherine Ibbett, Tiphaine Karsenti, Kathrina LaPorta, Yann Lignereux, Ellen McClure, Michael Moriarty, Jeffrey Peters, Katherine Piechocki, Anne Régent-Susini, Anna Rosensweig, Jennifer Row, Christophe Schuwey, Micah True, Hélène Visentin, Ellen Welch

Many thanks to our sponsors and supporters:

Center for Premodern Studies at the University of Minnesota

Centre for Research in the Humanities at the University of Iceland
University of Minnesota Global Programs and Strategy Alliance
Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages at the University of Iceland
Vigdís International Centre for Multilingualism and Intercultural Understanding
Embassy of France in Iceland
Embassy of Canada to Iceland

Particular thanks to : Ólöf Garðarsdóttir, Lydia Garver, Margrét Guðmundsdóttir, Friðrika Harðardóttir, Valgerður Jónasdóttir, Guðrún Kristinsdóttir, Tad Macy, Ásdís Rósa Magnúsdóttir, Meredith McQuaid, Molly Portz, Halldóra Jóhanna Þorlákssdóttir, Keith Tucker, and Amit Yahav.

Thursday 13 October 2022 - Iðnó Culture House

7:45-9:00

Roundtable Conversation 1: Représentations royales | Royal Representations

Sunnusalur

Chair: Hélène Bilis (Wellesley College)

Marie-Cécile Pineau (Nantes Université), "Diplomate ? Acteur ? Courtisan ? : Représenter le roi de France Henri IV à Rome, l'exemple de l'ambassadeur Charles de Neufville, seigneur d'Halincourt (1605-1608)"

Matthew Senior (Oberlin College), "Francia Rules the Waves: Absolutism and the Maritime Imaginary"

Polly Mangerson (DePaul University), "Addicted to Love: Royal Relapses in Racine's *Andromaque*"

Works-in-Progress Group #1, Rhetoric, Translation, and Citation (Closed session)

Forsetaherbergjð

Chair: Faith Beasley (Dartmouth College)

Theresa Varney Kennedy (Baylor University), "Madame de Maintenon's Dramatic Proverbs: A Translation"

Ásdís Rósa Magnúsdóttir (University of Iceland), “« Le Corbeau et le Renard » ou le trompeur trompé : traductions, adaptations et réécriture des *Fables* de Jean de la Fontaine dans *Kvöldvökurnar 1794 (Les Veillées 1794)*”

Hall Bjørnstad (Indiana University), ““Good for Nothing?” Pascal at 400”

8:30-9:00

General registration and coffee

Hátíðarsalur

9:00-9:15

Welcome

Hátíðarsalur

Ólöf Garðarsdóttir, Dean of the School of Humanities (University of Iceland)

Meredith McQuaid, Associate Vice President and Dean, Global Programs and Strategy (University of Minnesota) (by video)

Toby Erik Wikström (University of Iceland) & Juliette Cherbuliez (University of Minnesota)

9:15-10:45

Plenary Session: Curiosity | La curiosité I

Hátíðarsalur

Chairs: Michael Moriarty (University of Cambridge) & Anne Régent-Susini (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III)

Lewis Seifert (Brown University), “Botanical Curiosity: Honnêteté and Vegetal Life in Seventeenth-Century France”

Adrien Mangili (Université de Genève), “Dévoyer la curiosité : le cas des *Curiositez inouyes* (1629) de Jacques Gaffarel”

Elizaveta Al-Faradhz (Independent Scholar), “The “curieux” before the Bible in Nicolas Le Maire’s “Le sanctuaire fermé aux profanes” (1651) : a critique of lay Bible reading in seventeenth century France”

Kim Gladu (Université du Québec à Rimouski) & Marie-Hélène Nadeau (Université du Québec à Trois-Rivières), "Curiosité littéraire et récit de voyage : l'Amérique romanesque du *Mercurie galant*"

10:45-11:00

Break | Pause

11:00-12:30

Plenary Session: Memories, vestiges, traces I | Mémoires, vestiges, traces I

Hátíðarsalur

Chairs : Ellen McClure (University of Illinois-Chicago) & Tiphaine Karsenti (Université Paris Nanterre)

Janée Allsman (University of Colorado-Boulder), "Cauterize the "heretical" hydra: efficacious violence against memory in Jurieu's *L'Accomplissement des Prophéties*"

Derval Conroy (University College Dublin), "The tracing of oppression: the Poitou depositions of 1681"

Guðrún Kristinsdóttir (University of Iceland), "La mémoire de Brutus"

Anne Régent-Susini (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III), "L'Oraison funèbre ou la mémoire d'un regard"

12:30-14:00

Lunch

Hátíðarsalur

Executive Committee Meeting

Forsetaherbergjð

Roundtable Conversation: Spirituality

Third Floor Meeting Room

Chair: Faith Beasley (Dartmouth College)

Devika Vijayan (University of Calgary), "Les curiosités religieuses de Père Pierre Du Jarric"

Flynn Cratty (Harvard University), ""Give Up Meeting with God": The Anti-Prayer of Mère Agnès Arnauld""

Work-in-progress group #2, Civility and Galanterie I (Closed session)

Backstage Room

Chair: Hélène Bilis (Wellesley College)

Jean-Luc Robin (University of Alabama), "Plus chastes des oreilles". L'acmé de l'équivoque grivoise dans *Les Femmes savantes* de Molière"

Paul Scott (University of Kansas), "Décolletage Disputes in Early Modern France"

Downing Thomas (University of Iowa), "*Civilité, Honnêteté, and Society in the Early French Novel*"

Nora Peterson (University of Nebraska-Lincoln), "Involuntary Confessions of the Flesh at Court: Truth, Performance, and Diplomacy"

Work-in-progress Group #3, Materiality and Physicality I (Closed session)

Sunnusalur

Chair: Jeffrey Peters (University of Kentucky)

Katherine Bastin (Eckerd College): "Of Bees and Botany in Marie-Catherine d'Aulnoy's "L'Oranger et l'abeille" (1697)"

Brendan Ezvan (University of Pittsburgh), "Théophile de Viau and 17th-century anatomies of the visceral"

Tiffany Premand (Yale University), "Poulain de la Barre : précurseur du féminisme ou purplewashing avant l'heure?"

Jean Leclerc (Université Western), "Matière virgilienne et matérialité urbaine : éditer *L'Énéide de Virgile en vers burlesques* de Du Fresnoy"

Francis Assaf (University of Georgia), "Jean-Baptiste Tavernier découvre les Mandéens"

David Posner (Loyola University Chicago), "The Fragment and the Space of the Sublime in Poussin and Racine"

Dorine Rouiller (FNS/Universität Basel), "Le Grand Nord sous la loupe d'un libertin"

14:00-15:30

Plenary Session: Indigenous and First Nations peoples | Les autochtones

Chairs: Katherine Ibbett (University of Oxford) & Micah True (University of Alberta)

Hátíðarsalur

Julien Perrier-Chartrand (Université Concordia (Montréal), “Le meuble et l’enfant. Représentations des populations autochtones dans les récits de voyage français consacrés aux Antilles”

Madeleine Savart (Université de Montréal | Université Jean Monnet), “Figures et voix des femmes autochtones dans les relations de missionnaires de la Nouvelle-France au XVIIe siècle”

Gemma Tidman (Queen Mary University of London), “Playing under the Sun. ‘Indigenous Peoples’ in Seventeenth-Century Games”

15:30-16:00

Break | Pause

Hátíðarsalur

16:00-17:00

Plenary: New Approaches I | Nouvelles approches I

Hátíðarsalur, Sunnusalur, Forsetaherb.

Chairs: Kathrina LaPorta (New York University) & Christophe Schuway (Université Bretagne Sud)

Gaëlle Lafage & Chloé Guennou (Sorbonne Université), “Un modèle interactif 3D du théâtre du Palais-Royal au temps de Molière et de Lully”

Hátíðarsalur

Pauline Goul (University of Chicago), “Portrait de femmes en fleurs : liberté sexuelle et écoféminisme dans la *Maison Rustique*”

Forsetaherbergjð

Karine Abiven & Delphine Amstutz (Sorbonne Université), “Curiosité politique et viralité de l’information dans l’espace public (1630-1660)”

Sunnusalur

Deborah Steinberger (University of Delaware), “The Life of the Mother: High-Risk Pregnancies and Maternal Personhood in Donneau de Visé’s Theater and Journalism”

Hátíðarsalur

17:00-18:30

Reception | Réception

Hátíðarsalur

Sponsored by the Embassies of France and Canada

Friday 14 October 2022 - Iðnó Culture House

07:45-9:00

Roundtable Conversation 3: Sociabilité et expressions féminines

Forsetaherbergjð

Chair: Faith Beasley (Dartmouth College)

Kathleen Loysen (Montclair State University), "Women's Gossip and the Fronde: The *Nouveau caquet* ... sur le depart du cardinal Mazarin"

Emma Gauthier-Mamaril (Université de Montréal), "La lettre familière comme mode de communication savante : interrogations sur la dimension familière et l'accès des femmes au savoir"

Jolène Vos-Camy (Calvin University), "Une fée curieuse: le personnage féerique dans "Persinette" de La Force"

Work-in-progress Group #2, Civility and Galanterie II (Closed session) *Third Floor Meeting Room* Chair: Hélène Bilis (Wellesley College)

Work-in-progress Group #3, Materiality and Physicality II (Closed session)

Sunnusalur

Chair: Jeffrey Peters (University of Kentucky)

09:00-10:30

Plenary Session: Performance theory and the seventeenth century | Théories de la performance et le dix-septième siècle

Hátíðarsalur

Chairs: Sylvaine Guyot (New York University) & Anna Rosensweig (University of Rochester)

Lisa Kostur (Harvard University), "Reading Kinesthetically Molière's *Ballet des ballets*"

Louise Moulin (Yale University), "Ce livre n'est pas un théâtre"

Joy Palacios (University of Calgary), "Ritual Theory and Performance in Seventeenth-Century France"

Guy Spielmann (Georgetown University), "Décentrer le théâtre : la société du spectacle au XVIIe siècle"

10:30-10:50

Break | Pause

Hátíðarsalur

10:50-12:20

Plenary Session: Representation and negotiation : the stakes of diplomacy | Représenter, négocier : les enjeux diplomatiques

Hátíðarsalur

Chair: Anne Duprat (Université de Picardie Jules Verne | Institut universitaire de France)

Valentine Balguerie (Randolph Macon College), "Artifice et suffisance : la figure de l'ambassadeur dans les *Contes des Fées* de Marie-Catherine d'Aulnoy"

Amine Bouhayat (University of Chicago | Sorbonne-Université), "*Attila* de Pierre Corneille : éléments d'une pensée des relations internationales"

Marie-Christine Pioffet (Université York), "La balbutie « sauvage » dans les pourparlers diplomatiques en Nouvelle-France"

12:20-14:00

Lunch

Hátíðarsalur

Roundtable Conversation 4: Traces of the Past

Chair: Hélène Bilis (Wellesley College)

Third Floor Meeting Room

Heather Kirk (Brescia University College), "Les traces antiques d'*Ariadne*, ravie d'Alexandre Hardy : l'intertexte et la littéralité"

Thérèse Banks (Harvard University), "Medieval Pasts Made Present: The Rhetoric of Crusade in Seventeenth-Century France"

Works-in-Progress Group #1, Rhetoric, Translation, and Citation II (Closed session)

Chair: Faith Beasley (Dartmouth College)

Forsetaherbergið

Work-in-progress Group #3, Materiality and Physicality III (Closed session)

Chair: Jeffrey Peters (University of Kentucky)

Sunnusalur

14:00-15:30

Plenary Pedagogy session: Teaching the 17th century to diverse student bodies | Séance de pédagogie: Enseigner le dix-septième siècle à des étudiants diversifiés

This is a hybrid event

Hátíðarsalur

Register for Webinar here: https://umn.zoom.us/webinar/register/WN_6cry14kfSQawQ7e_LaijCA

Chairs : Jennifer Row (University of Minnesota) & Hélène Visentin (Smith College)

Ellen McClure (University of Illinois Chicago), "Towards a Non (or Anti-) Teleological Pedagogy of the 17th Century"

Jean-Vincent Blanchard (Swarthmore College), "Literature as Dissociation: La Fayette and Darriussecq in and out of Trauma-Informed Pedagogy"

Christophe Schuwey (Université Bretagne Sud), "Molière, Trojan Horse"

15:30-16:00

Break | Pause

Hátíðarsalur

16:00-17:30

Early Modern France and the Mediterranean: An Interdisciplinary Conversation | La France de la première modernité et la Méditerranée: une conversation interdisciplinaire

This is a hybrid event

Hátíðarsalur

Register for Webinar here: https://umn.zoom.us/webinar/register/WN_6cry14kfSQawQ7e_LaijCA

Chairs: Toby Erik Wikström (University of Iceland) & Juliette Cherbuliez (University of Minnesota)

Meredith Martin (New York University) & Gillian Weiss (Case Western Reserve University)

Sylvie Requemora (Aix-Marseille Université)

Kate van Orden (Harvard University)

Michèle Longino (Duke University)

Saturday 15 October 2022 - University of Iceland

8:30

Assembly in front of Center Hotels Plaza, Aðalstræti 4-6, Reykjavík, for a scenic group walk to University of Iceland

09:00-10:30

Plenary Session: Memories, vestiges, traces II | Mémoires, vestiges, traces II

Veröld 023

Chairs: Ellen McClure (University of Illinois-Chicago) & Tiphaine Karsenti (Université Paris Nanterre)

Hélène Bilis (Wellesley College), "Henriette d'Angleterre and Memories of the *Bérénice* Duel"

Marie-Ange Croft & Marie-Ève Lajeunesse-Mousseau (Université du Québec à Rimouski), "Frontenac, « homme d'esprit, d'intelligence, et de cœur »"

Véronique Lochert (Université de Haute-Alsace), "Traces de la réception et du rôle culturel des femmes dans les épîtres dédicatoires du théâtre français au XVIIe siècle"

Sara Harvey (Université de Victoria), "Manières de lire les archives : les traces contrastées de la Comédie-Française (17e-18e siècles)"

10:30-10:50

Break | Pause

10:50-12:00

Plenary: New Approaches II | Nouvelles approches II

Veröld lobby

Chairs: Kathrina LaPorta (New York University) & Christophe Schuway (Université Bretagne Sud)

Camille Guyon-Lecoq (Université de Picardie-Jules Verne), "Expérience de la performance musicale et critique proprement esthétique : l'apport des mélomanes, de la *Comparaison de la musique italienne et de la musique française* de Lecerf de Laviéville aux *Réflexions critiques* de Jean-Baptiste Dubos, à la réflexion sur le théâtre du tournant des premières Lumières"

Kathleen Wine (Dartmouth College (Emerita)), "Entre les mains": Book and Story in Long French Romance, 1607-1670"

Jennifer Row (University of Minnesota), "Fecal Foundations: Fugitivity, Sexuality and Race in "Peau d'âne""

Carrie Klaus (DePauw University), "Chewing Tobacco with Mazarin: New World Tropes and the "Glocal" Fronde"

12:15-14:30

Lunch and General Assembly | Déjeuner et Assemblée générale

Háskólatorg – Litla torg

14:30-16:00

Plenary Session: Curiosity II | Curiosité II

Veröld 023

Chairs: Michael Moriarty (University of Cambridge) & Anne Régent-Susini (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III)

Jennifer Tamas (Rutgers University), "Femme curieuse, femme dangereuse. Réflexions sur quelques figures clefs du XVIIe siècle"

Daniel J. Worden (Furman University), "Curious Desires and a Philter of Gender Fluidity in *Sémelion*, *Histoire véritable*"

Caitlin Dahl (University of Pittsburgh), "Rescripting Psyché: Henriette-Sylvie de Molière's playful curiosity"

16:00-16:30

Break | Pause

Veröld lobby

16:30-18:00

Plenary Round Table: Rethinking Absolutism | Repenser l'absolutisme

Veröld 023

Chairs: Hall Bjørnstad (Indiana University Bloomington) & Yann Lignereux (Nantes Université)

Isaure Boitel (Université de Picardie Jules Verne), "Le cauchemar absolu. L'absolutisme français honni par les Britanniques"

Pauline Ferrier-Viaud (Université d'Artois), "Les épouses des ministres et la pratique politique louis-quatorzienne. Pour une relecture des notions d'absolutisme et de conseil"

Nicholas Hammond (University of Cambridge), "A Sonic Reappraisal of Absolutism"

Chloé Hogg (University of Pittsburgh), "For an Activist Absolutism"

Kathrina LaPorta (New York University), "Rethinking Absolutism through Various Tacks: On the Affordances of Methodology"

Hélène Merlin-Kajman (Université Sorbonne Nouvelle), "L'adhésion à l'absolutisme à l'épreuve du cas de Bussy-Rabutin"

18:15

Departure by bus to banquet | Départ par routière vers le banquet

18:30-22:00

Banquet

[Nauthóll](#) Restaurant

22:00

Return to central Reykjavík by bus | Retour au centre-ville par routière